

A detail from Michelangelo's 'The Fall of Man' in the Sistine Chapel. It depicts Adam and Eve seated on a stone ledge. Adam is on the right, wearing a red tunic and a green cloak, holding a book. Eve is on the left, wearing a yellow tunic and a green cloak, holding a book. A serpent is coiled around Eve's neck, and a cherub is visible behind her. The background shows two other figures in the upper corners.

Profetas y Poetas

SE  **INARIO**
REFORMADO
Guadalajara

SEMINARIO REFORMADO Guadalajara

Profetas y Poetas

Lawrence C. Trotter N., Ph.D.

Descripción del curso

Este curso es una introducción a los libros proféticos y poéticos del Antiguo Testamento. En un seminario, los cursos de introducción tienen el propósito de cubrir la información necesaria para que los estudiantes puedan leer y estudiar con mejor entendimiento los libros de la Biblia. La introducción general cubre temas que tienen que ver con la Biblia entera o con uno de los testamentos. La introducción especial cubre los temas que tienen que ver con libros individuales. Este curso será de introducción especial a los libros proféticos y poéticos del Antiguo Testamento, considerando cuestiones de autoría, estilo literario, fecha y proceso de composición, audiencia, estructura, temas principales, asuntos hermenéuticos, etc.

Tareas

Asistir las clases y participar en las conversaciones durante las clases

Leer las lecturas asignadas *antes de llegar a clase*

Estar preparados cada semana para hacer breves presentaciones en clase

Hacer un resumen de una página de cada uno de los profetas según el formato en <ResumenProfeta.doc>.

Textos principales: Selecciones de *Una introducción al Antiguo Testamento* por Edward J. Young

Textos de consulta: *Introducción al Antiguo Testamento* por Raymond B. Dillard y Tremper Longman, III (Si alguien quiere leer este libro en lugar de Young, está mejor. Lo único es que no está disponible en México y tiene que pedirse desde los EEUU.)

Introduction to the Old Testament por Roland Kenneth Harrison

El texto de Young está disponible en forma digital en el sitio del seminario. Los estudiantes pueden leer la versión digital, imprimir su propia copia o comprar una impresión disponible en la oficina de la iglesia.

Conferencias

Habrán ocho sesiones de dos horas de duración cada una. Las conferencias se relacionarán con las lecturas. Es importante que los estudiantes hayan leído las lecturas asignadas *antes* de llegar a clase.

Exámenes seccionales

Los exámenes seccionales se aplicarán después de los profetas y después de los poetas y se basarán en todo el material cubierto en las lecturas y las conferencias.

Calificación final

Presentaciones en clase	25%
Resumen profetas	25%
Examen profetas	25%
Examen poetas	25%

Fecha	leer <i>antes de la fecha</i>	Tarea
Isaías, Jeremías, Lamentaciones 29 may	ninguna	ninguna
Ezequiel, Daniel 5 jun	Young caps. 9, 14, 15, 24	Investigar el uso del título “El Santo de Israel” en Isaías o lo que Jeremías pensaba acerca de su rol como profeta Hacer de Isaías, Jeremías, Lamentaciones
Oseas, Joel, Amos, Abdías 12 jun	Young caps. 16, 27	Investigar el uso de “hijo del hombre” en Ezequiel o la función de los sueños en Daniel Hacer resúmenes de Ezequiel y Daniel
Jonas, Miqueas, Nahum, Habacuc 26 jun	Young caps. 17	Investigar la ambivalencia de Dios en Oseas o el concepto del Día de SEÑOR en Joel Hacer resúmenes de Oseas, Joel, Amos, Abdías
Sofonías, Hageo, Zacarías, Malaquías 3 jul		La perspectiva sobre los ninivitas en Jonas y Nahum o las similitudes y diferencias entre Hageo y Zacarías Hacer resúmenes de Jonas, Miqueas, Nahum, Habacuc
10 jul		Entregar el examen sobre los profetas
Salmos 22 sep	Young 18, 19	ninguna
Proverbios, Eclesiastés 29 sep	Young 20, 25	Escribir un salmo para presentar y explicar en clase en cuanto a su género, su estructura y sus técnicas literarias
Job, Cánticos 6 oct	Young 21, 22	Investigar la aplicación de Eclesiastés al siglo 21 o escribir cinco proverbios para jóvenes usando paralelismo
		Estudiar para el examen sobre los poetas
13 oct		Entregar el examen sobre los profetas

Autor probable y alguna evidencia a favor de este autor

Fecha probable y alguna evidencia a favor de esta fecha

Audiencia probable y alguna evidencia a favor de esta audiencia

Contexto histórico y alguna evidencia a favor de este contexto

Temas teológicos más prominentes y algunos pasajes que los ejemplifican

Dificultades hermenéuticas

Mensaje para la audiencia original

Mensaje para los cristianos del siglo 21